

JALECO



取扱説明書



# RUSHING BEAT 乱

ラッシングビートRUN

複製都市

TM

# RUSHING BEAT 乱

ラッシングビートRUN

## 複製都市

### ■ も く じ ■

ストーリー	2
ゲームスタートと操作方法 <sup>そう さ ほうほう</sup>	4
基本操作 <sup>き ほん そう さ</sup>	5
特殊操作 <sup>とく しゅ そう さ</sup>	6
アイテムの説明 <sup>せつめい</sup>	9
OPTION MODEと画面の見方 <sup>が めん み かた</sup>	12
途中参加とコンティニュー <sup>と ちゅうさん か</sup>	14
VS MODE	15
登場人物の必殺技と操作一覧表 <sup>とうじょうじんぶつ ひっさつわざ そう さ いちらんひょう</sup>	16
敵キャラクター <sup>てき</sup>	26
ボスキャラクター	28
ステージ紹介 <sup>しょうかい</sup>	29

# ストーリー

リック・ノートンとダグラス・ビルドが覚醒剤密造組織ジョウカルを壊滅してから3年の歳月が流れていた。事件後ノートンは、刑事を依願退職。亡き父の遺志を受け継ぎ、世界の頂点に立つ総合格闘技の確立を目指して自らの格闘技ジムを開いた。一方ビルドは、事件後もネオ・シスコ州警察で警部を勤める傍ら、ノートンのジムで後進の指導にあたっていた。やがて彼らのジムには、志を同じくする女子プロレスラー志願のウェンディ、柔道と骨法の達人ロード・J、戸隠流忍法の使い手・華斬が参加し、街の子供たちに格闘技を教えながら、日々自らの技の精進に明け暮れていた。

しかし或る日、ジムの仲間3人が行方不明となってしまった。残されたジムの人間たちの必死の捜索にも拘らず、焦燥の日々が続く。

そんな時、今や著名なルポライターとなったリックの妹マリアがジムを訪れた。そして彼女は彼らの前で、恐るべき情報をもたらした――。

ネオ・シスコ湾内に浮かぶ人工島——そこでは秘密裏にクローン人間製造プロジェクトが進められており、そのサンプルとして何人も人間がそこに拉致されているという……。マリアはこのスクープをものにしたものの、得体の知れない巨大な圧力によって公表を阻まれていた。そして、マリアがもうひとつ彼らに見せた、著名格闘家が次々と消息を断っているという新聞記事……。この2つの事件の関連は!?

ノートン・ジムに残された仲間2人は、消息を断った3人の手掛かりを求めて、立ち入り禁止区域となっている人工島へと向かった。



## RICK NORTON (リック・ノートン)

ねんれい さい ぶどう たつじん  
年齢：29歳 武道の達人  
しんちよう たいじゆう  
身長：188センチ 体重：90kg



## DOUGLAS BILD (ダグラス・ビルド)

ねんれい さい もとあくやく  
年齢：47歳 元悪役レスラー  
しんちよう たいじゆう  
身長：195センチ 体重：102kg



## LORD J. (ロード・J)

ねんれい さい じゆうどう こつぽう たつじん  
年齢：22歳 柔道と骨法の達人  
しんちよう たいじゆう  
身長：192センチ 体重110kg



## KAZAN (華斬)

ねんれい ふしやう と ざくりゆうにんぽう つか て  
年齢：不詳 戸隠流忍法の使い手



## WENDY MILAN (ウェンディ・ミラン)

ねんれい さい  
年齢：18歳 ルチャ・ドーラ(プロレスラー)  
しんちよう たいじゆう  
身長：168センチ 体重：64kg



# ゲームスタートと操作方法

## ゲームスタート

タイトル画面のときにスタートボタンを押すと、モード選択メニューに移ります。プレイヤーは、1PLAYER GAME(1人用)、2PLAYER GAME(2人用)、VS MODE(対戦)のいずれかを選びます。また、OPTION MODEを選ぶと、プレイヤーのストック数やゲームの難易度などを調整することが出来ます。

好きなモードを選びスタートボタンを押すと、キャラクターセレクト画面になります。十字キーで好きなキャラクターを選びYボタンで決定します。

(プレイ人数に拘らずプレイヤーは、2人のキャラクターを選びます。)



## 操作方法

L・Rボタン  
アイテムを投げる

十字キー  
プレイヤー移動

スタートボタン  
ゲームスタート・ポーズ

Xボタン  
?

Aボタン  
必殺技ボタン

Bボタン  
ジャンプボタン

Yボタン  
攻撃ボタン

# 基本操作

●**十字キー**.....プレイヤーを上下左右斜めの8方向に移動します。左右キーのどちらかを続けて2回押すと、その方向にダッシュします。又、ダッシュ中に攻撃ボタンを押すと、ダッシュ攻撃が可能です。

●**攻撃ボタン**.....何度も連打して相手にダメージを与えると、攻撃が連続して変化していきます。また、他のボタンと組み合わせて押すことで様々な技を使えます。詳しくはP.16(登場人物の必殺技と操作一覧表)を参照してください。

アイテムを拾う時や使用する時にも使用します。

●**ジャンプボタン**...ジャンプします。

●**必殺技ボタン**.....必殺技を出します。必殺技を使うと、一時的にプレイヤーの体力が減り、プレイヤーの息が荒くなります。一定時間たてば体力は元に戻りますが、この間に敵から攻撃を受けると体力は戻りません。連続して必殺技を使うとさらに体力が減り、時間がたっても最後に使った1回分しか体力は戻りません。必殺技の乱用はさけるようにしましょう。

●**投げボタン**.....手に持ったアイテムを投げます。回復アイテムも投げるができます。

# とく しゅ そう さ 特殊操作

- つかみ.....キャラクターに接触すれば、つかむことができます。
- 組み技.....キャラクターをつかんだ状態で攻撃ボタンを押せば組み技をかけることができます。つかんだキャラクターの向きや、同時に $\oplus$ キーを押すことによって様々な組み技を使うことができます。
- つかみ返し.....組み技をかける瞬間、技をかけた方の体がピクッと動きます。このとき、つかまれたキャラクターがタイミング良く攻撃ボタンを押せば、逆に相手をつかむことができます。このままもう一度攻撃ボタンを押せば、逆に組み技をかけることができます。




- 返し技.....後ろからつかまれて組み技をかけられた瞬間、タイミング良く攻撃ボタンを押せば、つかんだ相手に対して逆に返し技をかけることができます。  
対ボス戦やVSモードなどで、特に使える技です。



● **追打ち攻撃**……仰向けに倒れたキャラクターにすばやく重なって、攻撃ボタンを押すと、倒れたキャラクターに対してさらに追打ちの攻撃をすることができます。



※ 通常の攻撃でも相手の起き上がりざまに当てることができます。

● **起き上がり**……自分がダメージを受けて倒れたとき、キーのボタンを連打すると素早く起き上がれます。



●<sup>だん</sup>3段ジャンプ……<sup>かざん</sup>華斬<sup>とくしゆ</sup>だけができる特殊なジャンプです。  
ジャンプ中に、もう一度<sup>いちど</sup>ジャンプボタン<sup>お</sup>を押すとそこからさらにジャンプし、最大<sup>さいだい</sup>3回連続<sup>かいれんぞく</sup>でジャンプができます。

## <sup>いか</sup>怒りモード

プレイヤーが一定量のダメージ<sup>いっていりよう</sup>を受けると怒りモードになります。<sup>いか</sup>怒りモードになると特定の攻撃<sup>こうげき</sup>がさらに変化し、攻撃力<sup>こうげきりよく</sup>も大きくなります。<sup>いか</sup>怒りモード中はプレイヤーキャラクター<sup>あか</sup>が赤く点滅<sup>てんめつ</sup>し、無敵<sup>むてき</sup>状態<sup>じょうたい</sup>になります。<sup>じかん</sup>時間が経過<sup>けいがか</sup>すると点滅<sup>てんめつ</sup>が早くなり、一定時間<sup>いっていじかん</sup>になると怒りモードは終わります。  
オプション画面<sup>がめん</sup>で怒りモードのON OFF<sup>おん off</sup>が設定<sup>せつてい</sup>できます。



# アイテムの説明

## 投げ武器

相手に投げつけて使う武器。アイテムに重なって攻撃ボタンを押す、もう一度攻撃ボタンで投げつける。敵を貫通するので、敵を誘ってまとめて倒そう。

岩



道端に転がっているただの岩。十分武器として使える。

ナイフ



護身用ナイフ。敵が持っていることもある。

焼夷弾



高熱で燃える薬剤が入っており、当たると炎に包まれる。

ダンベル



クローンたちがトレーニングに使っている道具。

※ 投げボタンで投げた時は貫通せずはね返ります。

## 火器

アイテムに重なって攻撃ボタンで拾い、攻撃ボタンで射撃。

ショットガン



R・E-GUNなどの軍用クローンが主に使っている。特殊な弾丸を使用し、撃たれた相手は炎に包まれる。

## 殴り武器

アイテムに重なって攻撃ボタンで拾う。もう一度攻撃ボタンで殴り武器として使えるが、投げボタンで投げ武器としても使える。

鉄パイプ



もともとはJ-WORKERに使われているパーツの一部。

有刺鉄線バット



有刺鉄線を巻きつけたバット。かつてプロレスの凶器として使われていた。

ハンマー



ビルの解体現場などに転がっている土木作業用ハンマー。

## 回復アイテム

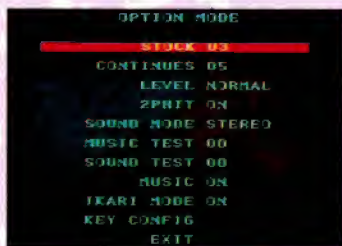
アイテムに重なって攻撃ボタンで拾う。もう一度攻撃ボタンを押すと体力回復。拾ってから投げボタンで投げつけることもできる。

チョコ・バー		ドリンク		体力が $\frac{1}{4}$ 回復
チーズ		ホットケーキ		体力が $\frac{1}{2}$ 回復
フライドチキン		救急箱		体力が全回復

体力回復中に必殺技を使うと、回復が止まってしまうので  
要注意！



# OPTION MODEと画面の見方



オプション画面では、**+**キー上下で  
項目の選択。左右で設定します。

- STOCK.....プレイヤーの人数を変更します。
- CONTINUES.....コンティニュー回数を変更します。
- LEVEL.....ゲームの難易度を変更します。
- 2P HIT.....プレイヤー同士の当たり判定の有無  
を設定します。
- SOUND MODE.....サウンド出力をステレオかモノラル  
かに設定します。
- MUSIC TEST.....ゲーム中のBGMを聴くことが出来  
ます。
- SOUND TEST.....ゲーム中のSE（効果音）を聴くこ  
とができます。
- MUSIC.....OFFにするとゲーム中のBGMが  
流れなくなります。
- IKARI MODE.....怒りモードの有無を設定します。

※ MUSIC TEST・SOUND TESTは**+**キーでBGM・  
SEを選択し、Yボタンで音が鳴ります。音が鳴り出すま  
では、多少時間がかかります。

## KEY CONFIG

KEY CONFIGを指定してボタンを押すと、ボタン設定を変更するモードに入ります。**+**キーの上下でボタンの選択、左右で設定を変更します。

スタートボタンで、元の画面へ戻ります。(別々のボタンに同じ設定をした時は、元の画面へ戻りません)

ATTACK……攻撃ボタン      JUMP……ジャンプボタン

SPECIAL……必殺技ボタン      ? ……オーノボタン

### DASH TYPE

A……ダッシュ時、**+**キーから指を放しても走り続けます。

B……ダッシュ時、**+**キーを押し続けている間だけ走ります。

EXIT……タイトル画面に戻ります。



## 画面の見方



① 現在使用中のキャラクター表示

② プレイヤーのライフ

③ 使用中のプレイヤーの残り人数

④ 2P側表示

⑤ 敵キャラクターの表示

# 途中参加とコンティニュー

あらかじめコントローラーを両方とも接続しておいてください。  
1人でプレイしている最中でも、画面上部に“GAME OVER”  
と表示されていなければ、途中参加をすることができます。  
スタートボタンを押して使用するキャラを選んでからゲーム  
に参加してください。

プレイヤーは体力がなくなると1回ミスとなってストックを  
ひとつ失います。1ミスになると、画面上にプレイヤーカー  
ソルが現れます。+キーで好きな場所に動かし、スタートボ  
タンを押すとその場にプレイヤーが復活します。  
ストックをすべて失っても“CONTINUE”の数がゼロで  
なければコンティニューできます。+キーで使用するキャラ  
クターを選んでもう一度スタートボタンを押せば、その場か  
らコンティニューすることができます。



# VS MODE

タイトル画面でVS MODEを選ぶとサブメニューが表示されます。



## 1P VS 2P

1プレイヤーと2プレイヤーが1対1で闘います。(VS MODEでは同じキャラクターを選ぶことができます。) 試合は3本勝負で行なわれ、2本先取した方が勝ちとなります。もう一度プレイする時にはTRY AGAIN、タイトル画面に戻るにはENDを選んでYボタンを押してください。

## 1P VS CPU

コンピュータと対戦できます。1P側でのみプレイ可能です。2P側(CPU)のキャラクターも1P側から選んでください。

## TIME ATTACK

制限時間内に何人の敵を倒せるかを競う2人プレイ専用のゲームです。終了後に倒した敵の人数が表示され、多い方が勝者となります。





# 登場人物の必殺技と操作一覧表



## RICK NORTON

リック・ノートン

ジョウカル事件のあと警察を依頼退職し、道場を開いて武道家の育成に務めている。得意武術はマーシャル・アーツ。技にキレがあり、パンチスピードが速い。

ひつ さつ わさ  
**必殺技**

ラッシング  
ナックル

りゅうせい すばや  
流星のように素早いパ  
ンチの炸裂だ！



	基本動作	ボタン	ノートン
通常	ノーマル	攻撃ボタン	ジャブ
		攻撃ボタン連打	ジャブ
		攻撃ボタン連打	エルボースマッシュ
		攻撃ボタン連打	ストレート・アッパー
		必殺技ボタン	ラッシング・ナックル
ジャンプ	ニュートラル	攻撃ボタン	垂直ジャンプキック
	前後	攻撃ボタン	ジャンプキック
ダッシュ	ノーマル	攻撃ボタン	ダイビング・エルボー
つかみ	ニュートラル	攻撃ボタン	エルボー・スマッシュ
		攻撃ボタン	背負い投げ
		攻撃ボタン	背負い投げ
	背後をつかんで	攻撃ボタン	フルネルソン・スープレックス
反撃	背後をつかまれて	攻撃ボタン	エルボーバット
追撃	倒れた敵に	攻撃ボタン	サッカーボール・キック
	近づいて		



**DOUGLAS BILD**

ダグラス・ビルド

かつてノートンとコンビ  
を組んでいた警官。いま  
も警官を続けているが、  
署に内緒でノートンの道  
場で非常勤指導員をして  
いる。プロレス技なら一  
番。

必殺技

アックス  
ブラスター

強力な衝撃波が敵の身  
を焼く /



	基本動作	ボタン	ビルド
通常	ノーマル	攻撃ボタン	ストレート
		攻撃ボタン連打	ストレート
		攻撃ボタン連打	地獄突き
		攻撃ボタン連打	延随斬り
		必殺技ボタン	アックス・ブラスター
ジャンプ	ニュートラル	攻撃ボタン	延随斬り
	前後	攻撃ボタン	ダイビング ラリアット
ダッシュ	ノーマル	攻撃ボタン	ケンカ・キック
つかみ	ニュートラル	攻撃ボタン	金的攻撃(ニーリフト)
		攻撃ボタン	パワーボム
		攻撃ボタン	DDT
	背後をつかんで	攻撃ボタン	リバースDDT
反撃	背後をつかまれて	攻撃ボタン	金的攻撃(後ろ蹴り)
追撃	倒れた敵に近づいて	攻撃ボタン	ギロチン・ドロップ





## LORD J. ロード J

日本で柔道と骨法を学んだ経験があり、日本武術に関心を持つノートンに誘われてジムへやってきた。スピードは遅いが、投げ技の破壊力はバツグン。

## 必殺技

雷電撃

強力ないなすまが大地を走る / 攻撃範囲の広い技だ /



	基本動作	ボタン	ジュードー
通常	ノーマル	攻撃ボタン	掌打
		攻撃ボタン連打	掌打
		攻撃ボタン連打	中掌
		攻撃ボタン連打	竜巻蹴り
		必殺技ボタン	雷電撃
ジャンプ	ニュートラル	攻撃ボタン	垂直竜巻跳び蹴り
	前後	攻撃ボタン	竜巻跳び蹴り
ダッシュ	ノーマル	攻撃ボタン	投げ縄打ち
つかみ	ニュートラル	攻撃ボタン	金的攻撃(ひざ蹴り)
		攻撃ボタン	背負い落とし
		攻撃ボタン	巴投げ
	背後をつかんで	攻撃ボタン	裏投げ
反撃	背後をつかまれて	攻撃ボタン	肩返し
追撃	倒れた敵に近づいて	攻撃ボタン	脳天垂直雅美落とし



# KAZAN

華 斬

みがる うご にんぽう つか  
 身軽な動きと忍法を使い、  
 ゲリラ戦法<sup>せんぽう</sup>を得意とする。  
 かつてはスパイ活動<sup>かつどう</sup>の指  
 導員<sup>どういん</sup>としてCIAに所属<sup>しよく</sup>  
 していたらしい。戸隠流<sup>とくもりゅう</sup>  
 忍法の使い手。

ひっ きつ わざ  
**必殺技**

ろんしんれつかり  
**羅身裂火斬**

にんぽう つか かざんとうゆう  
 忍法を使う華斬特有の  
 わざ しんくう れび てき  
 技だ／真空の刃が敵を  
 きり裂く！！



	基本動作	ボタン	華新
通常	ノーマル	攻撃ボタン	崩捶（裏拳）
		攻撃ボタン連打	崩捶（裏拳）
		攻撃ボタン連打	当て身
		攻撃ボタン連打	太刀斬り
		必殺技ボタン	羅身裂火斬
ジャンプ	ニュートラル	攻撃ボタン	垂直跳び太刀斬り
	前後	攻撃ボタン	跳び太刀斬り
ダッシュ	ノーマル	攻撃ボタン	足払い
つかみ	ニュートラル	攻撃ボタン	鞘突き
		攻撃ボタン	首切り投げ
		攻撃ボタン	片腕返し
	背後をつかんで	攻撃ボタン	片腕返し
反撃	背後をつかまれて	攻撃ボタン	裏捕り
追撃	倒れた敵に	攻撃ボタン	蜻蛉両膝落とし
	近づいて		（サマーソルトダブルニードロップ）





# WENDY MILAN

ウェンディ・ミラン

ビルドの勧めによりノートンジムに参加。女子プロレスラー志願。見た目からは想像できないパワーを持っている。プロレス技が得意でキック系の攻撃が強い。

必殺技

ヒール  
クラッシャー

華麗なるジャンプとキック。身軽なウェンディならではの技だ！



	基本動作 <small>きほんどうさ</small>	ボタン	ウェンディ
通常 <small>つうじょう</small>	ノーマル	<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	<small>ぎやくすいへい</small> 逆水平チョップ
		<small>こうげき</small> <small>れん だ</small> 攻撃ボタン連打	<small>ぎやくすいへい</small> 逆水平チョップ
		<small>こうげき</small> <small>れん だ</small> 攻撃ボタン連打	ミドル・キック
		<small>こうげき</small> <small>れん だ</small> 攻撃ボタン連打	ローリングソバット
		<small>ひつみつめど</small> 必殺技ボタン	ヒール・クラッシャー
ジャンプ	ニュートラル	<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	ドロップキック
	<small>ぜん ごと</small> 前後	<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	ジャンピング ソバット
ダッシュ	ノーマル	<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	<small>ていくろ</small> 低空ドロップキック
つかみ	ニュートラル	<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	サマーソルトキック
		<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	タイガードライバー
		<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	フランケンシュタイナー
	<small>はいご</small> 背後をつかんで	<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	オーロラ・スペシャル
反撃 <small>はんげき</small>	<small>はいご</small> 背後をつかまれて	<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	カンガルーキック
追撃 <small>ついげき</small>	<small>たお てる</small> 倒れた敵に	<small>こうげき</small> 攻撃ボタン	サマーソルト
	<small>ちか</small> 近づいて		フット・スタンプ

# てき 敵キャラクター



ケイ エム  
**K-M 306**

はんよう ざつよう つか こと  
汎用クローン。雑用に使われる事  
が多い為、戦闘訓練はあまりうけ  
ていない。



エヌ ジェイ  
**N-J**

せんとうくんれん  
K-M306の戦闘訓練されたもの。  
きんいろ  
金色のものは、ショルダーアタック  
を使う。



アール イー ガン  
**R-E-GUN**

ぐんじよう  
軍用ミリタリークローン。  
あか ふく じゆう う  
赤い服のものは銃を撃つ。



ヒグ イー  
**HIG-E106**

どうよう  
R-E-GUN同様ミリタリークロー  
ン。あか ふく しょうい だん な  
赤い服のものは、焼夷弾を投  
げてくる。



ジェイ ワーカー  
**J-WORKER**

基本的には作業用。

下半身のみ強化されたクローンなので、上半身にはアームローダーを着ている。

アイアン レッグ  
**IRON-LEG**

格闘家（ムエタイ）をベースに造られたクローン。

これの成功により様々な格闘家をベースにする事を考えたい。



スライダー  
**SLIDER**

IRON-LEGを、さらにすすめたもの。スライディングをメインとする攻撃をしかけてくる。



ベガロ  
**BEGARO**

プロレス技メインのクローン。  
プロレス最強論を唱える研究員がいた為造られた。  
研究員の想い入れのせいか鬼のように強い。

ノーザンライトボムなどの強力な技を得意とする。





# ボスキャラクター



かく  
各ステージのボスは行方不明にな  
ななかま  
った仲間のクローン……だが情け  
むよう ぜんりやく  
は無用! 全力をかけてブチ倒せ!!



そして真の黒幕とは……

# ステージ紹介

ステージ  
**STAGE 1**

ベイ サイド  
**BAY SIDE ~ BRIDGE**



ステージ  
**STAGE 2**

トレーニング フィールド  
**TRAINING FIELD**



ステージ  
**STAGE 3**

ルーフ エア シェッド  
**ROOFS ~ AIR SHED**



ステージ  
**STAGE 4**

エイトラー  
**ADLER**



**JALECO**



株式会社 ジャレコ